

# 紅龍 - Red Dragon

Smart-up 2020  
Stella Betz (Cupid S2)



Innerhalb des letzten halben Jahres habe ich an einem Projekt gearbeitet, das mit unserer Schule in Verbindung steht. Nicht nur bietet das Gymmar Chinesisch als Fremdsprache an, sondern veranstaltet jährlich vielerlei Feste und Events, die einen Einblick in die chinesische Kultur liefern. Und natürlich fällt als erstes unser Logo auf, das auch unseren Schulhof zierte - Der rote Drache.

Drachen sind in der ostasiatischen und vor allem chinesischen Mythologie ein häufig gebrauchtes Motiv. Mythologie interessiert mich persönlich sehr und da ich mich sonst eher in den nordischen, keltischen und griechisch-römischen, also europäischen Mythen bewegt habe, kam die Möglichkeit bei Smart-up sehr gelegen, sich auch mal mit der chinesischen Mythologie zu beschäftigen. Als nächstes kam also die Frage, welche Form das Projekt haben sollte. Ich hatte relativ früh die Idee einen Animatic, also eine skizzenhafte, unvollendete Animation, zu einer selbstgeschriebenen Kurzgeschichte zu gestalten. Allerdings erfordert solch ein Projekt viel Aufwand, da die einzelnen Frames des Animatic einzeln und von Hand gezeichnet werden müssten. Während ich das Storyboard skizziert habe, kam mir dann die Idee, stattdessen einen Comic zu machen. Und dies ist dann letztlich auch das Produkt. Aber um loszeichnen zu können, brauchte ich zunächst mehr Wissen zum Thema und eine Vorstellung zur Story, den Figuren und dem Setting...

Zum Prozess:

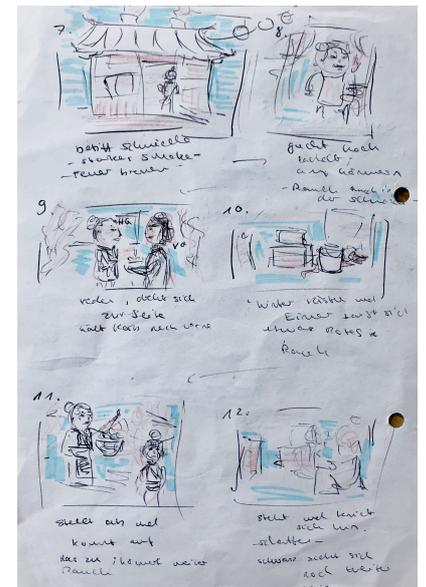
### 1. Ideen sammeln und Designs und Konzepte entwerfen



紅龍 - Red Dragon



## 2. Storyboard entwickeln und zeichnen:

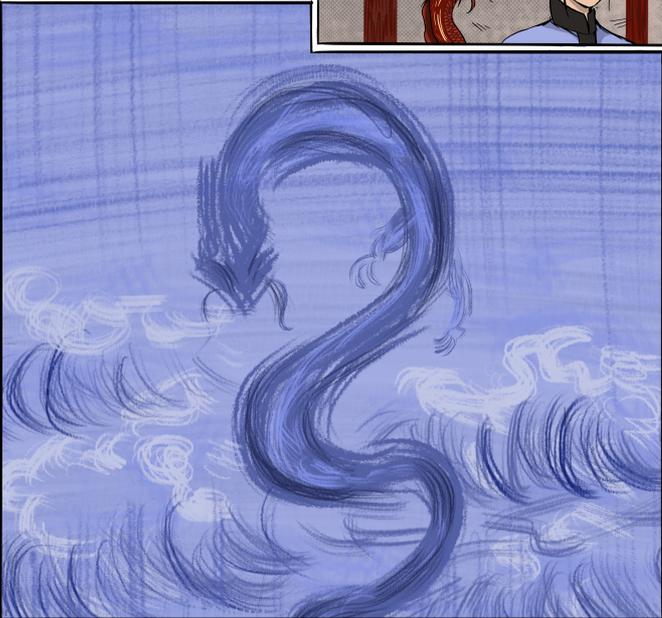


Die Geschichte selbst orientiert sich nicht an einem bestimmten Mythos oder einer genauen Erzählung, sie beinhaltet aber einige mythologische Figuren, wie den Gott des Feuers Zhurong oder den Drachen des Nordens Ao Ming. Die Story hat sich mit der Zeit entwickelt und legt den Fokus sehr auf den mythologischen Aspekt, weshalb sie auch in einem Tempel spielt.

Zu Zeiten der Zhou-Dynastie führt eine junge Tempeldienerin ein einfaches Leben in den Bergen im Dienst des großen Drachengottes Ao Ming. Die unbekanntem Lande außerhalb sind den Bewohnern des Tempels fremd, doch eines Tages findet das Mädchen einen jungen Drachen bei ihren Arbeiten. Das purpurne Geschöpf scheint sich weder an seine Herkunft noch seinen Herren, den großen Gott des Feuers zu erinnern, doch vielleicht ist der Tempel der beste Ort, um ihm zu helfen?

### 3. Viel zeichnen...

Um den Comic dann letztendlich zu zeichnen, habe ich Procreate auf dem iPad verwendet. Hier ein paar Bilder von fertigen Panels:



---

Falls Ihr und Sie Interesse haben solltet, den ganzen Comic zu lesen, dann schicke ich ihn euch/Ihnen gerne zu! Lasst mich dafür per Mail ([stella.c.betz@gymmar.net](mailto:stella.c.betz@gymmar.net)) wissen, dass ihr ihn lesen möchtet. (Dabei möchte allerdings um ein wenig Geduld bitten, ich verschicke ihn aber auf jeden Fall innerhalb der darauffolgenden Woche.) Als kleinen Vorgeschmack kommen jetzt noch die ersten Seiten des insgesamt 16-Seitigen Comics (natürlich hat die vollständige Version auch Texte). Vielen Dank fürs Lesen und ich hoffe, dass Euch und Ihnen das Projekt gefallen hat!



紅龍 - Red Dragon



