

Der Schatten

von

Amélie, Caroline K., David, Jonas und Sidiq

INT. SPRECHZIMMER DER KRIMINALPSYCHOLOGIN - TAG

ACHIM ist im Behandlungszimmer der KRIMINALPSYCHOLOGIN. Das Bild ist schwarz/weiß.

ACHIM

Ich finde es auch unglaublich. Ich kann mir nicht vorstellen, wie MATTEO sich fühlen muss.

KRIMINALPSYCHOLOGIN

Erzählen Sie mir mehr von Matteo.

ACHIM

Matteo, mein bester Freund. Ein reicher Schnösel, aber er hat ein gutes Herz. Den kenn' ich schon von klein auf.

KRIMINALPSYCHOLOGIN

Und wie haben Matteo und Sie EVELYN kennengelernt?

ACHIM

Das werde ich niemals vergessen.

EXT. PARKHAUS - ABEND

Achim und Matteo unterhalten sich auf dem Weg zum Auto. Das Bild ist nun in normalen Farben zu sehen.

MATTEO

Ich weiß nicht, wie man so leben kann wie du. Wie kann Geld nicht das Wichtigste im Leben sein? Geld ist Macht!

ACHIM

Du siehst es falsch. Geld ist nur für den Moment schön. Aber selbst das wird langweilig, wenn du nicht die richtigen Menschen um dich herum hast, mit denen du es ausgeben kannst.

MATTEO

Ach, Menschen, die kauf' ich, wenn ich will.

ACHIM

(lacht leicht)
Pff, du Schnösel.

(CONTINUED)

Achim sieht, dass eine Frau vor seinem Auto kniet und versucht etwas zu greifen. Matteo sieht sie anschließend auch. Beide schauen erstaunt.

ACHIM
Suchen Sie etwas?

EVELYN
Ja, mein Autoschlüssel ist unter diesen Wagen gefallen. Ich krieg' den einfach nicht

Achim kniet sich hin und greift nach dem Schlüssel.

MATTEO
(schmeichelnd)
Wenn du willst kann ich meinen persönlichen Chauffeur für dich rufen lassen.

EVELYN
(außer sich)
Was?! Du hast einen Chauffeur?

UNBEKANNT
(aus dem Off, während Matteo und Evelyn unverständlich weiter reden)
Idiot!

ACHIM
(flüstert)
Lass mich in Ruhe.

Achim steht auf und gibt ihr den Schlüssel

INT. SPRECHZIMMER DER KRIMINALPSYCHOLOGIN - TAG

Das Bild ist wieder schwarz/weiß.

ACHIM
Wir haben uns gut mit Evelyn verstanden. Ein tolles Mädchen. Matteo konnte nicht mehr seine Finger von ihr lassen.

KRIMINALPSYCHOLOGIN
Ich nehme an, dass Ihnen das eher weniger gefallen hat.

ACHIM
(schaut in die Leere)

...

Das Gespräch zwischen Achim und der Psychologin setzt sich fort. Währenddessen sind Achims Erinnerungen an seine Zeit mit Evelyn in Form von Rückblenden zu sehen.

RÜCKBLLENDE: EXT. PARK - TAG

Evelyn, Matteo und Achim gehen gemeinsam durch den Park. Evelyn und Matteo verstehen sich gut, was Achim etwas betrübt. Alle Rückblenden sind in normaler Farbe zu sehen.

ACHIM
(off)
Nein, Sie verstehen das falsch. Ja, Evelyn ist mir ans Herz gewachsen, aber nicht so. Wir waren Freunde.

RÜCKBLLENDE: EXT. IM AUTO - NACHT

Achim fährt Evelyn und Matteo im Auto. Sie sitzen hinten, unterhalten sich und haben Spaß. Achim ist leise.

KRIMINALPSYCHOLOGIN
(off)
Also sind sich Matteo und Evelyn auf romantischer Ebene nähergekommen. Haben Sie sich vielleicht ausgeschlossen gefühlt?

ACHIM
(off)
Ausgeschlossen? Quatsch. Es war trotzdem schön mit ihnen Zeit zu verbringen, das waren meine Freunde.

RÜCKBLLENDE: INT. ACHIMS ZIMMER - NACHT

Achim hält sich mit seinen Händen an den Kopf. Er schüttelt seinen Kopf, wippt leicht nach hinten und vorne und scheint etwas zu murmeln.

KRIMINALPSYCHOLOGIN
(off)
Ich denke, dass es Sie stärker getroffen hat als Sie zugeben möchten. Sie müssen Ihre Situation
(MORE)

(CONTINUED)

KRIMINALPSYCHOLOGIN (cont'd)
anerkennen. Sie haben sich
vernachlässigt gefühlt,
überflüssig, unnötig.

ACHIM
(eine Stimme flüstert
unverständliche Sachen, die
nur Achim zu verstehen
scheint)
Nein, hör auf...Lass es!...NEIN!

Es herrscht komplette Stille.

INT. SPRECHZIMMER DER KRIMINALPSYCHOLOGIN - TAG

Die Rückblenden haben aufgehört. Man sieht nun wieder Achim
und die Psychologin im Sprechzimmer. Das Bild ist
schwarz/weiß.

ACHIM
Das stimmt nicht. Ich bin doch kein
Kind. Es ist mir egal.

Die Psychologin senkt ihren Blick auf ihre Notizen. Sie
tippt sich mit dem Stift gegen ihr Kinn.

KRIMINALPSYCHOLOGIN
Kommen wir zur Nacht des 27.01..
Was ist passiert?

ACHIM
...Evelyn hat mich angerufen.

EXT. GEHWEG - NACHT

Achim ist auf dem Weg zu Evelyns Wohnung, da sie ihn wegen
wichtiger Neuigkeiten gerufen hat. Das Bild in den
Rückblenden ist farbig.

ACHIM
(off)
Sie wollte mir irgendwas Wichtiges
mitteilen.

Man sieht, wie Achim die Treppen hochläuft und schließlich
in Evelyns Wohnung ankommt.

INT. EVELYNS WOHNUNG - NACHT

Von nun an sind die Dialoge aus den Rückblenden zu hören.
Evelyn macht die Tür auf und begrüßt ihn.

EVELYN
(umarmt ihn)
Achim, endlich! Ich bin schon voll
aufgeregt!

Voller Freude geht sie zum Tisch, schenkt zwei Gläser Sekt
ein und gibt Achim eins.

EVELYN
Ich habe großartige Neuigkeiten.

ACHIM
Wo ist Matteo?

EVELYN
Der müsste auch bald da sein.
Anyway, ich wollte es dir als
erstes sagen, weil du mein bester
Freund bist.

Achim trinkt sein Glas in einem Zug komplett aus.

EVELYN
(atmet wegen ihrer Aufregung
kurz aus)
Also, Matteo und ich ziehen nach
Amerika.

Evelyn schaut Achim voller Freude und erwartungsvoll an.
Achim steht jedoch nur da, mit einem kleinen Lächeln und
schaut Evelyn tief in die Augen, als würde er durch sie
hindurch-schauen. Währenddessen verliert das Bild an Farbe
und es wird schwarz/weiß. Zudem ist ein hoher Ton zu hören,
welcher einem Tinitus gleicht und nur für Achim hörbar
scheint. Der Ton wird lauter und die Stimme von Evelyn,
welche weiterspricht, immer unverständlicher. Nebenbei
nähert sich die Kamera immer weiter Achims Gesicht.

Ganz plötzlich bleibt die Kamera stehen, der Ton verstummt,
das Bild ist wieder farbig, Achim schaut schockiert denn er
sieht, wie Evelyn von jemandem mit einem Kapuzenpullover
erwürgt wird und um ihr Leben kämpft. Achim steht regungslos
da, bis es vorbei ist und der Mörder still über Evelyns
Leiche steht.

ACHIM
(völlig schockiert)
Du hast sie umgebracht... Wieso
hast du das getan?...

INT. SPRECHZIMMER DER KRIMINALPSYCHOLOGIN - TAG

Achim umschließt den Kaffeebecher mit beiden Händen und schaut ohne zu blinzeln in die untere Ecke des Raumes.

ACHIM

Ich habe nicht verstanden, was passiert ist. Ich war total geschockt, befand mich in so einer Starre. Und dann war mir Schwarz vor Augen.

KRIMINALPSYCHOLOGIN

(schaut etwas enttäuscht)

... Sie haben sie umgebracht, Achim. Evelyn ist Ihretwegen tot. Sie wollen es nur nicht einsehen.

ACHIM

(Tränen in den Augen, verzweifelt)

Ich war es nicht. Ich schwöre es Ihnen, das bin nicht ich gewesen!

KRIMINALPSYCHOLOGIN

Wer war es denn dann?

Achim stützt seine Arme auf seinen Knien ab und verdeckt mit seinen Händen sein nasses Gesicht. Er nimmt die Hände langsam weg und schaut der Kriminalpsychologin tief in die Augen. Achim spricht mit einer bösen und geheimnisvollen Stimmlage. Der Zuschauer sieht nun eine andere Person, die Verkörperung von Achims dunkler Seite.

ACHIMS DUNKLE SEITE

Ich. Ich war's. Ich hab ihr die Seele aus dem Leib gedrückt. Aber ich bin nicht Achim.

KRIMINALPSYCHOLOGIN

(verblüfft)

Wer...sind Sie denn?

ACHIMS DUNKLE SEITE

Ich bin die starke Seite in Achim. Die Seite, die sein Leben verbessert hätte.

KRIMINALPSYCHOLOGIN

Ich verstehe. Und hat diese Seite auch einen Namen?

(CONTINUED)

ACHIMS DUNKLE SEITE
Mein Name ist jetzt egal. Er hätte
nur auf mich hören sollen. Die
Geschichte, die er Ihnen erzählt
hat - kompletter Müll.

KRIMINALPSYCHOLOGIN
Was ist denn Ihrer Meinung nach
passiert?

Die Rückblenden, von denen Achim anfangs erzählt hat, sind
nun in kurzen Abschnitten aus der Sicht von Achims dunkler
Seite zu sehen.

RÜCKBLLENDE: EXT. PARKHAUS - ABEND

Das Bild bleibt weiterhin schwarz/weiß. Während Achim nach
Evelyns Schlüssel unter dem Auto greift, hockt neben ihm
seine dunkle Seite. Es wird nun deutlich, dass die
unbekannte Stimme, welche Achim als einen Idioten
bezeichnet, eigentlich seine dunkle Seite ist.

ACHIMS DUNKLE SEITE
(off)
Achim ist schwach. Er traut sich
nicht sich durchzusetzen. Zu nehmen
was ihm zusteht.

ACHIMS DUNKLE SEITE
(in der Rückblende)
Idiot!

ACHIM
(in der Rückblende)
Lass mich in Ruhe.

RÜCKBLLENDE: EXT. PARK - TAG

Evelyn, Matteo und Achim gehen gemeinsam durch den Park.
Evelyn und Matteo verstehen sich gut, was Achim etwas
betrübt. Die Verkörperung von Achims dunkler Seite sitzt auf
einer Parkbank und beobachtet die Gruppe. Sie guckt genervt
und atmet tief(/schwer).

ACHIMS DUNKLE SEITE
(off)
Ein trauriger Clown. Macht den
Netten, aber merkt nicht, dass er
dafür ausgenutzt wird. Die Menschen
sind Abschaum. Keiner weiß das
wertzuschätzen. Ein hoffnungsloser
Idealist.

RÜCKBLLENDE: EXT. IM AUTO - NACHT

Achim fährt Evelyn und Matteo im Auto. Sie sitzen hinten, unterhalten sich und haben Spaß. Achim ist leise. Auf dem Beifahrersitz ist nun Achims dunkle Seite zu sehen.

ACHIMS DUNKLE SEITE

(off)

Würde gerne in seiner perfekten Traumwelt leben. Doch so ist das Leben nicht. Man muss Stärke zeigen. Sich durchsetzen. Keine Rücksicht auf undankbaren Abschaum nehmen.

RÜCKBLLENDE: INT. ACHIMS ZIMMER - NACHT

Achim hält sich mit seinen Händen an den Kopf. Er schüttelt seinen Kopf, wippt leicht nach hinten und vorne und scheint etwas zu murmeln.

ACHIMS DUNKLE SEITE

(off)

Ich habe versucht, es ihm zu erklären. Doch er wollte es nicht hören.

ACHIMS DUNKLE SEITE

(in der Rückblende)

Du wirst verarscht. Du bist so dumm. Lässt dich von so einem Mädchen ausnutzen.

ACHIM

(in der Rückblende)

Nein, hör auf.

ACHIMS DUNKLE SEITE

(in der Rückblende)

Sie ist genau wie der Rest. Alles nur egoistische Arschlöcher. Sie hat dich nicht verdient.

ACHIM

(in der Rückblende)

Lass es!

ACHIMS DUNKLE SEITE

Sie hat dich nicht verdient. Und wir brauchen sie nicht. Lass mich das regeln. Ich löse das Ganze auf. Ich werde sie dazu bringen, dein Leid zu verstehen.

(CONTINUED)

ACHIM
(in der Rückblende)
NEIN!

INT. EVELYNS WOHNUNG - NACHT

EVELYN
(atmet wegen ihrer Aufregung
kurz aus)
Also, Matteo und ich ziehen nach
Amerika.

Evelyn schaut Achim voller Freude und erwartungsvoll an. Achim steht jedoch nur da, mit einem kleinen Lächeln und schaut Evelyn tief in die Augen, als würde er durch sie hindurchschauen. Zudem ist ein hoher Ton zu hören, welcher einem Tinnitus gleicht und nur für Achim hörbar scheint. Der Ton wird lauter und die Stimme von Evelyn, welche weiterspricht, immer unverständlicher. Nebenbei nähert sich die Kamera immer weiter Achims Gesicht. Achim dreht sich um, mit dem Rücken zu Evelyn gewendet.

EVELYN
Achim? Alles okay?

Als er sich wieder umdreht, sieht man die Verkörperung seiner dunklen Seite da stehen. Sie geht langsam auf Evelyn zu und atmet dabei tief ein und aus. Die Verkörperung greift Evelyn am Hals, schaut ihr in die Augen, und fängt an sie zu erwürgen. Er schmeißt sie auf den Boden und drückt mit seiner ganzen Kraft auf ihren Hals.

ACHIMS DUNKLE SEITE
Du Schlampe! Du undankbare
Schlampe!

Evelyns angespannter Körper ist nun regungslos. Genau in dem Moment erscheint Matteo an der Tür

MATTEO
(völlig schockiert)
Du hast sie umgebracht... Wieso
hast du das getan?...

INT. SPRECHZIMMER DER KRIMINALPSYCHOLOGIN - TAG

ACHIM
Das kann nicht sein, das hätte ich
niemals gewollt.

(CONTINUED)

ACHIMS DUNKLE SEITE

Ich hätte das aber nicht tun
können, wenn du es nicht gewollt
hättest.

ACHIM

Das kann nicht sein. Ich habe damit
nichts zu tun! Sie müssen mir
glauben, Dr. Louis!

Die Kriminalpsychologin schaut Achim besorgt an. Nach einer kurzen Stille wird Achim abgeführt. Das Video ist verschwommen und es läuft in Zeitlupe. Währenddessen hört man die Kriminalpsychologin ihr psychologisches Gutachten von Achim vorlesen.

KRIMINALPSYCHOLOGIN

(ruhig)

Der Patient scheint eine dissoziative Identitätsstörung aufzuweisen. Dabei wird er von einer anderen Identität, deren Namen ich nicht ermitteln konnte, übernommen. Der Patient hat Schwierigkeiten damit, die Realität zu erkennen und wird bei jeder Art der Konfrontation defensiv. In unserem Gespräch hatte ich das Gefühl, dass ich mit zwei völlig unterschiedlichen Seiten eines Menschen gesprochen habe. Auf der einen Seite haben wir Achim, der ein hilfsbereiter und sympathischer Mensch ist, während auf der anderen Seite das Böse in ihm lauert. Es handelt sich hierbei um eine innere Spaltung, welche ich im Laufe meiner beruflichen Laufbahn nie so beobachtet habe.

ENDE