

Kulturen,

Konflikte,

Konsens

Die Fächer

Profilgebendes Fach:

Geschichte

Profilfächer:

Geografie

Kunst

Religion

Die Stundentafel

Basiskompetenzfächer:

Deutsch 4 Stunden

Mathematik 4 Stunden

Englisch 4 Stunden

Profilbereich:

Geschichte 4 Stunden

Geografie 4 Stunden (S1/2)
2 Stunden (S3/4)

Kunst 2 Stunden

Religion 2 Stunden (S1/2)
4 Stunden (S3/4)

(Wahl-) Pflichtbereich:

Naturwissenschaften 4 Stunden

PGW 2 Stunden

Sport 2 Stunden

Frei wählbare Fächer: 2 Stunden

Kulturen, Konflikte, Konsens



Gymnasium
Marienthal
Holstenhofweg 86
22043 Hamburg
www.gymmar.de

Kulturen,

Konflikte,

Konsens

Das Profil

Wie organisier(t)en Menschen ihr Zusammenleben?

Wie lösten Menschen Konflikte zwischen Gruppen oder zwischen verschiedenen Kulturen? Die Beschäftigung mit dem Zusammenleben der Menschen bietet die Möglichkeit mit Hilfe des Wissens um eigene und fremde Vergangenheit das Zusammenleben im Heute und Morgen zu gestalten.

Im Profil „Kulturen, Konflikte, Konsens“ werden Formen, Kräfte, Prozesse und Interdependenzen des sozialen, kulturellen und religiösen Lebens heute und in historischer Perspektive reflektiert, um Handlungsoptionen innerhalb der Gesellschaft und ihrer Konfliktfelder zu entwickeln.

Konflikte im gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, kulturellen und politischen Bereich werden in diesem Profil charakterisiert und untersucht, und es wird der Frage nachgegangen, inwiefern Konflikte wirkungsvoll und dauerhaft gelöst wurden und gelöst werden können.

Die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit eigenen und fremden religiös/kulturell

tradierten Wissensbeständen und Überzeugungen bietet Orientierung über die Genese kultureller Leistungen, mit denen Individuen und Gesellschaften ihr Dasein gestalten und interpretieren, sowie Impulse für die aktive und friedliche Gestaltung einer Gesellschaft unter den Bedingungen der Globalisierung und einer Pluralität der Kulturen.

Die Semesterthemen

S1: Begegnung und Konfrontation

Geschichte: Begegnung mit außereuropäischen Kulturen: Eroberung Lateinamerikas / China im 20. Jh.

Geografie: Raumausstattung am Beispiel Mittel- und Südamerikas

Kunst:

Religion: Gott in religiösen Traditionen und atheistische Positionen

S2: Wege in die moderne Gesellschaft

Geschichte: Industrielle Revolution und soziale Frage in Europa, Globalisierung

Geografie: Stadtentwicklung, Wandlung vom Agrarstaat zur Industriegesellschaft

Kunst: Freie Kunst: Der Mensch in Malerei/ Plastik

Religion: Begegnungen der Religionen

S3: Deutschland im 20. Jahrhundert

Geschichte: Stationen, Phasen und Probleme der deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert

Geografie: Stadtplanung im 20./21. Jh. / Strukturwandel

Kunst: „Entartete Kunst“

Religion: Jesu Ethik als politische Gestaltungsanforderung: Deutsche Christen und bekennende Kirche

S4: Macht und Herrschaft

Geschichte: Erscheinungsformen von Macht und Herrschaft / Europa im Vergleich zu China

Geografie: Industrie-/ Entwicklungsländer

Kunst: Repräsentation von Macht (Architektur, Malerei)

Religion: Anthropologie: Freiheit und Verantwortung